جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج



قراءَتي

للصف الأول الابتدائي

تأليف
تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة

د. عبدالعباس عبد الجاسم — د. باقر جواد محمد

عبدالرسول مزهر رسول — محمد حسن الوادي

الطبعة الخامسة
١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١ م

المشرف العلمي على الطبع : عبد العباس عبد الجاسم

المشرف الفني على الطبع : محمد رؤوف ناوة



الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل

في مؤسسة مدارك

www.madarik.org



WWW.iraqicurricula.org

الموقع الرسمي للمديرية العامة للمناهج

على شبكة الانترنت



المركز التقني لأعمال ما قبل الطباعة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

حـرصاً منّا على دعوة وزارة التربـية الى تطوير المناهج ، والنهوض بـها ، فيما يخدم العملية التربـوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بـالله -سبحـانه وتعالى- ومحـب لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحله ، عمدنا الى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القـراءة الخلدونية - قـراءتي الجديدة) ، فأصبـح لدينا كتاب (صوتي الطريقـة ، توليفيّ الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم:

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيدي [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

١- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .

٢- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .

٣- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .

٤- اعتماد دروس التهيئة لإعدادالمبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة.

٥- استيعاب موضـوعات الكتاب جميع المحاور التي تخص اهتمامات الأطفال بـالاتجاه الذي ينمّي حبـهم لوطنهم وأبناد مجتمعهم .

٦- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحـادثة والتعبـير لتدريب الأطفال على ترجمة افكارهم بـلغة تنتقل من اللغة الدّارجة الى لغة التعليم .

٧- التعجيل في تقديم حروف المد (ا- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القـراءة والكتابة.

٨- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية، فضلاً على تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .

٩- عُنينا ايضاً بـوضع هوامش تبـصِّر المعلمين وتعينهم على تقـديم الدروس وبـيان أهداف التدريـبات وطريقة الحل ، فضلاً على هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ،يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

دروس التّهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللُّعَب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ، يشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها .

دروس التّهيئة والإعداد



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

*يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات ، يطالبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها ، كمادة لحوارات هادفة تدرب ألسنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً .

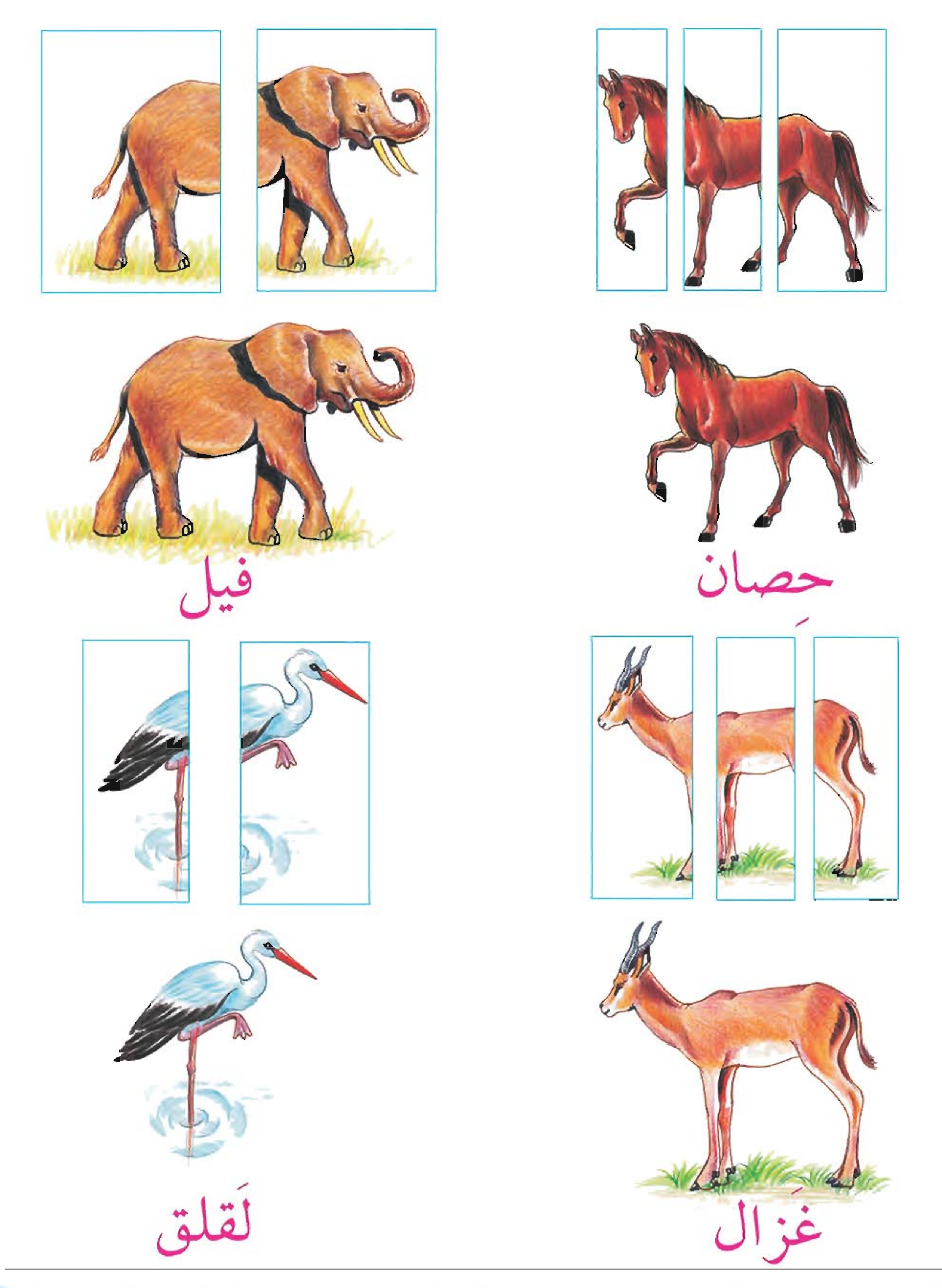
دروس التّهيئة والإعداد




*ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة. مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ، ديك يصيح ، بنت تلعب) وهكذا...

الإعداد الانتقالي

تركيب الصور من أجزائها



*يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه. ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة .

الإعداد الانتقالي

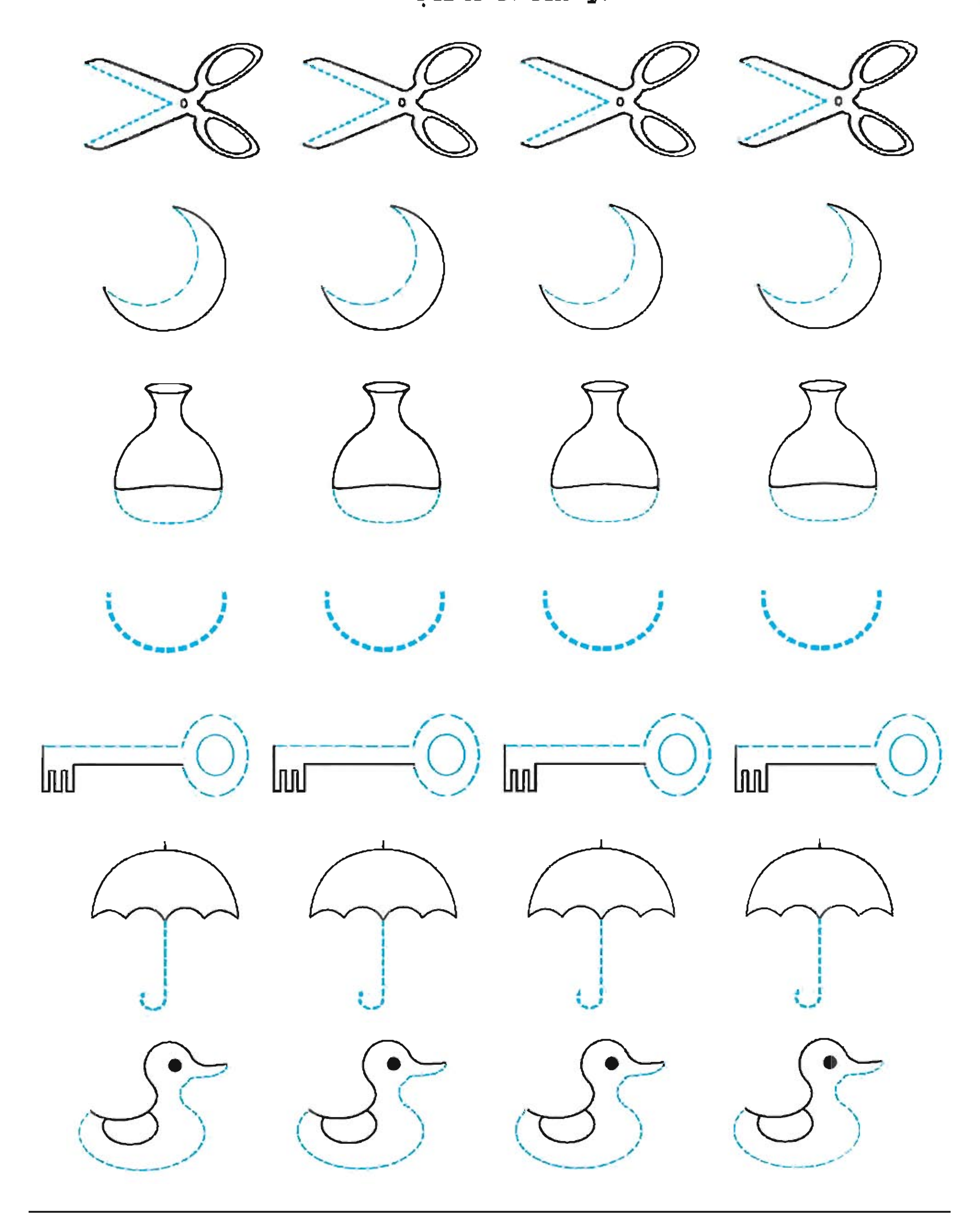
نطق الحروف من خلال الكلمة



*ينطق الطفل اسم الشيء ، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فار ،قمر ،منشار)

الإعداد الانتقالي

الاستعداد للكتابة



*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلا. يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً .

الإعداد الانتقالي (التعبير)









*يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب من التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



أدوات القراءة والكتابة

*يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل : ((قلم.... دفتر.....
كتاب..... مبراة (براية) - ممحاة (محاية)..)) ويبين وظيفة كل منها.

*يدرب المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

الإعداد الانتقالي

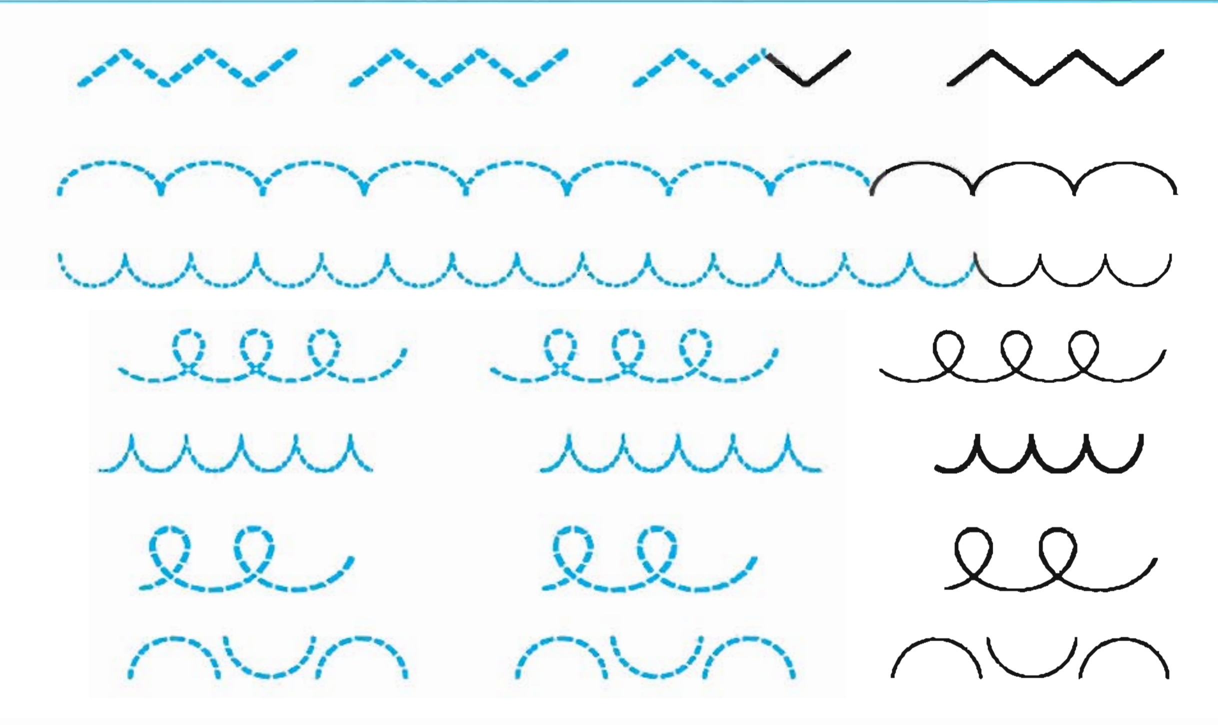


تمييز الأشياء المختلفة والمؤتلفة

* يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالنموذج المبين .

* يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

الإعداد الانتقالي



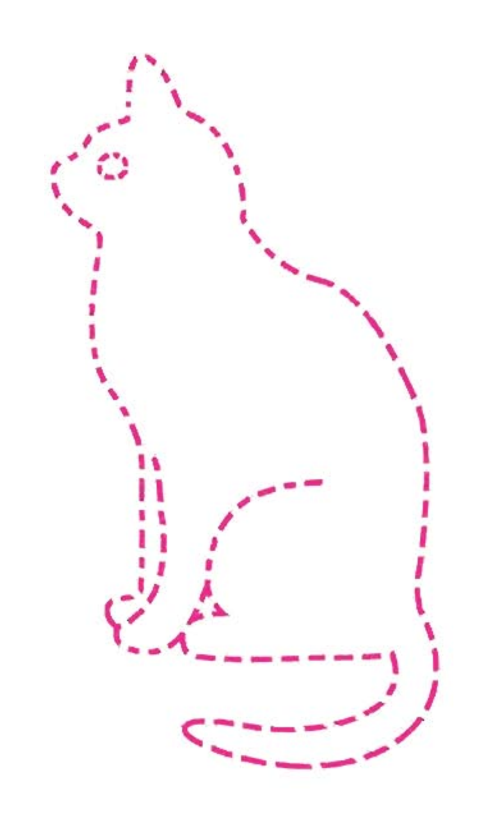
البدء من اليمين إلى اليسار((تهيئة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديدنقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطةالنهاية.

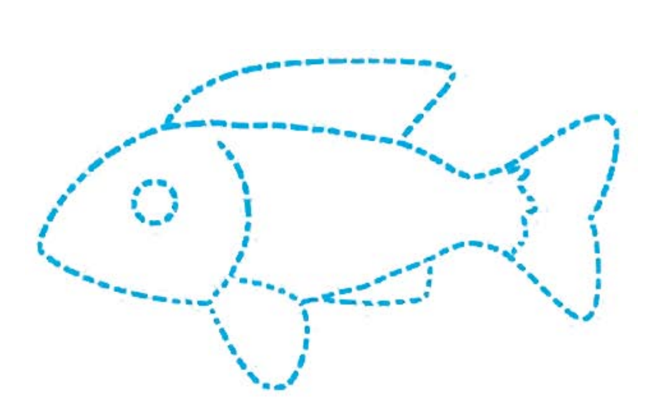
*يطلب المعلم من تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

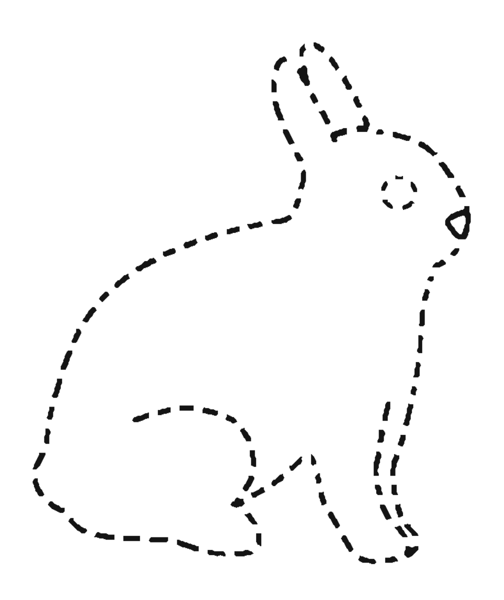
*يمرُّ التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.

الإعداد الانتقالي



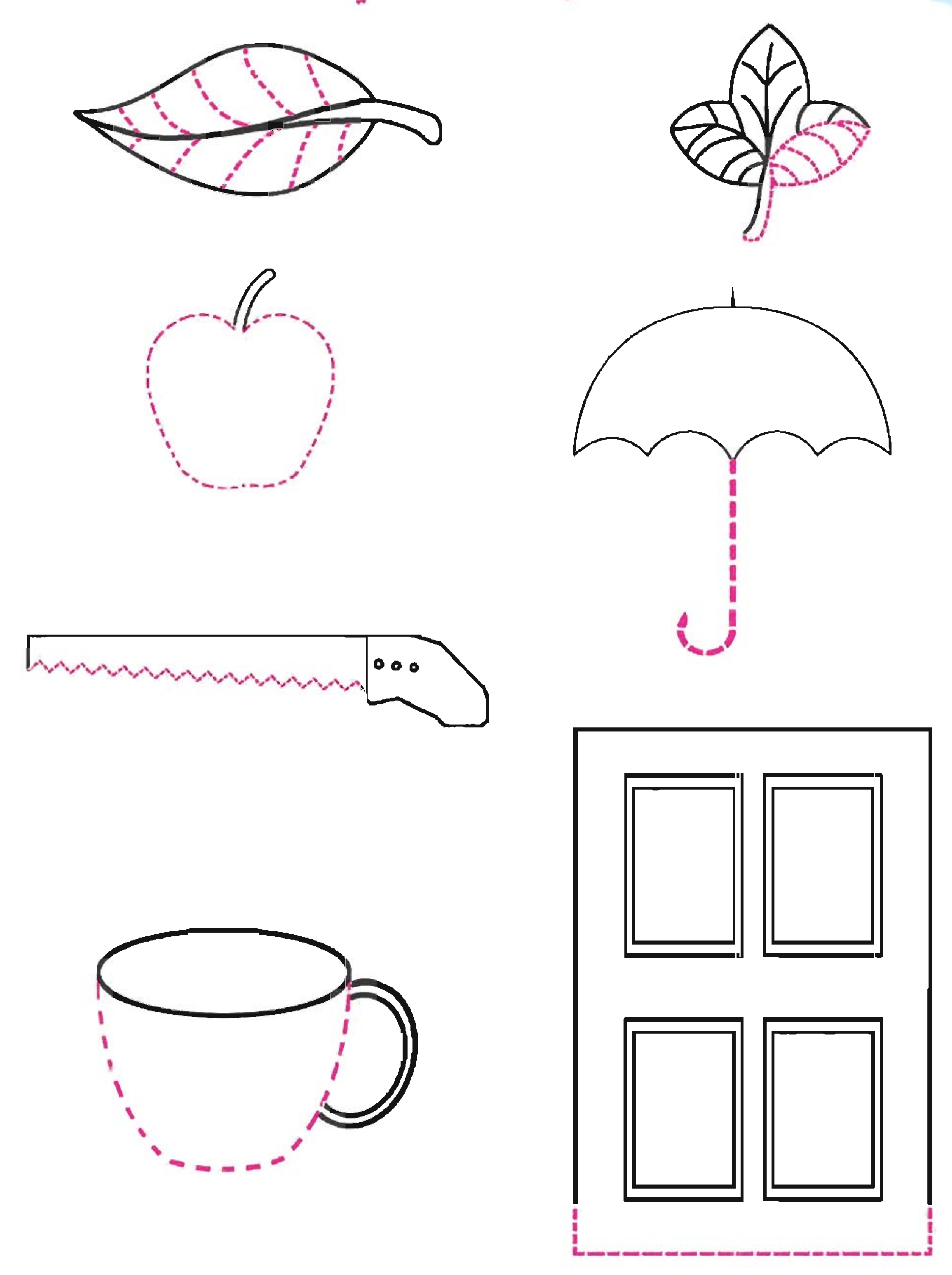






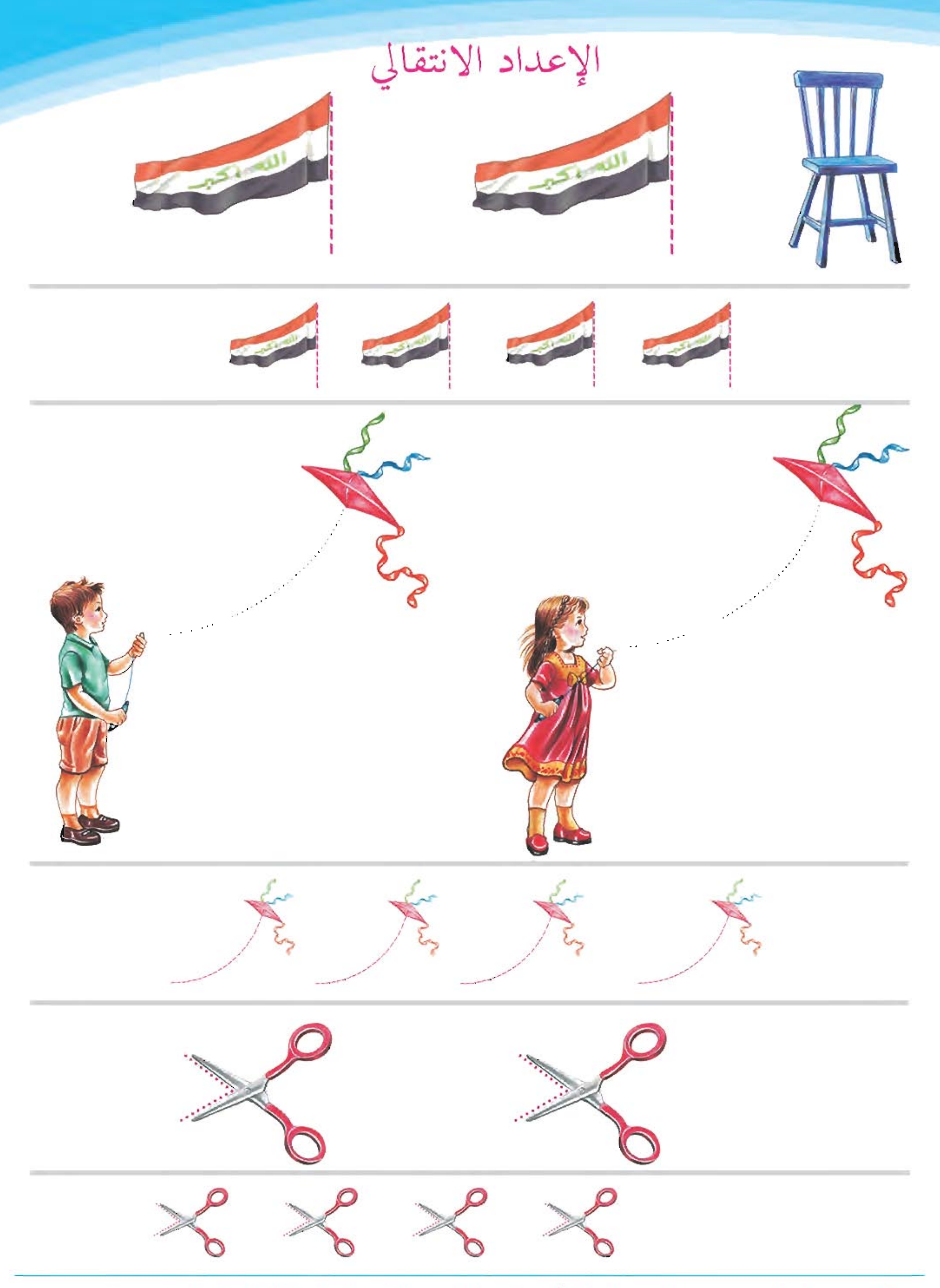
*يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمر التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



*يمر التلميذ على الخطوط المنقطة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقالي



*يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلبُ من التلاميذِ المرور بالقلم على الخطوط المنقطة، لتعويدهم على مسكِ القلم واستخدامهِ وتكوين خبرةٍ أوليةٍ تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



١



٢



٣



٤

حكاية متسلسلة الحوادث

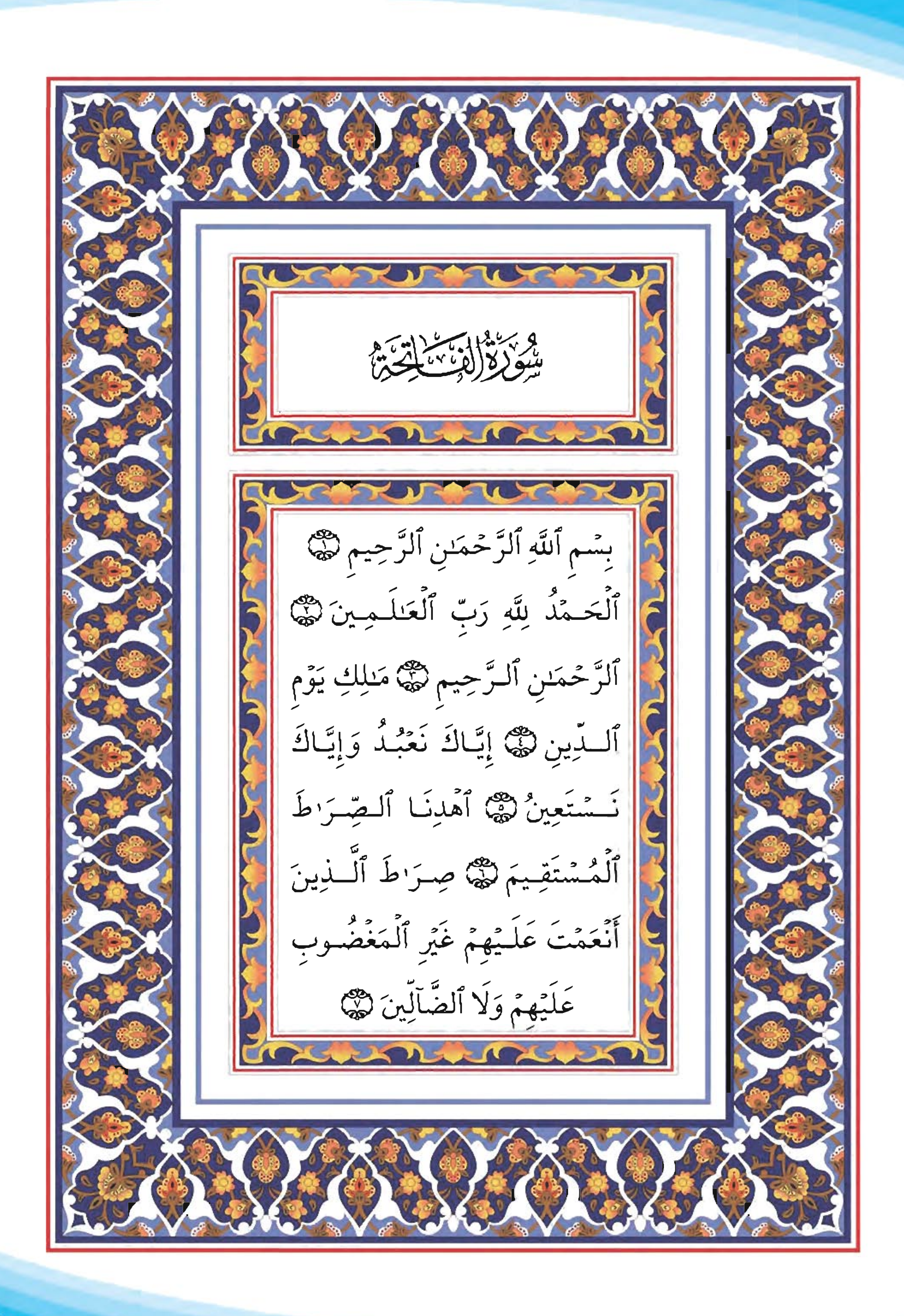
* تحديداً لدرس -دار- يتحدثُ المعلمُ عن كل صورةٍ مكرراً نُطقَ الكلمةِ -دار- فالبنتُ تَخرجُ من -دارها- وتذهبُ إلى دار صديقتها .. ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرجُ من -داره- ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي



* وفي طريقهم إلى المدرسةِ ، يُساعِدهُم شرطيُّ المرور على عبور الشارع. ثم يصلون إلى المدرسةِ.

*يُطالبُ المعَلمُ تَلاميذهُ سردَ حوادث القصةِ وتذكرها.



سُورَةُ الفَاتِحَةِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾
ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾
ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوۡمِ
ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ
ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ
أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ
عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة للأطفال.

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير ؟ الجواب : دادا ، دادا .

كيف ننادي أمنا ؟ الجواب : ما ما.

*يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة- تتكون من الأب والأم والأولاد.يكرر المعلم الكلمات (دادا -ماما -بابا) في أثناء التحدث عن الصورة فيرددها التلاميذ.مع ذكر بعض الاسماء ، مثل : (نور ، ريم ، بان ، نوري ، نمير ، زينة)



دادا

دادا دادا



دادا دادا دادا

دا دا دا دا

*يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثم على السبورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب ، يقرأ المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا . دا.

دار
دادا



دار دار دار



دار داد ا

دار داد ا

ر ر ر ر

*يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة . ثم يدربهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة (دار) هكذا : دا ... ررررر .

*يدرب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار داد ا) دفعة واحدة .



دادا دور

دادا دادا

دور دور

دادا دادا

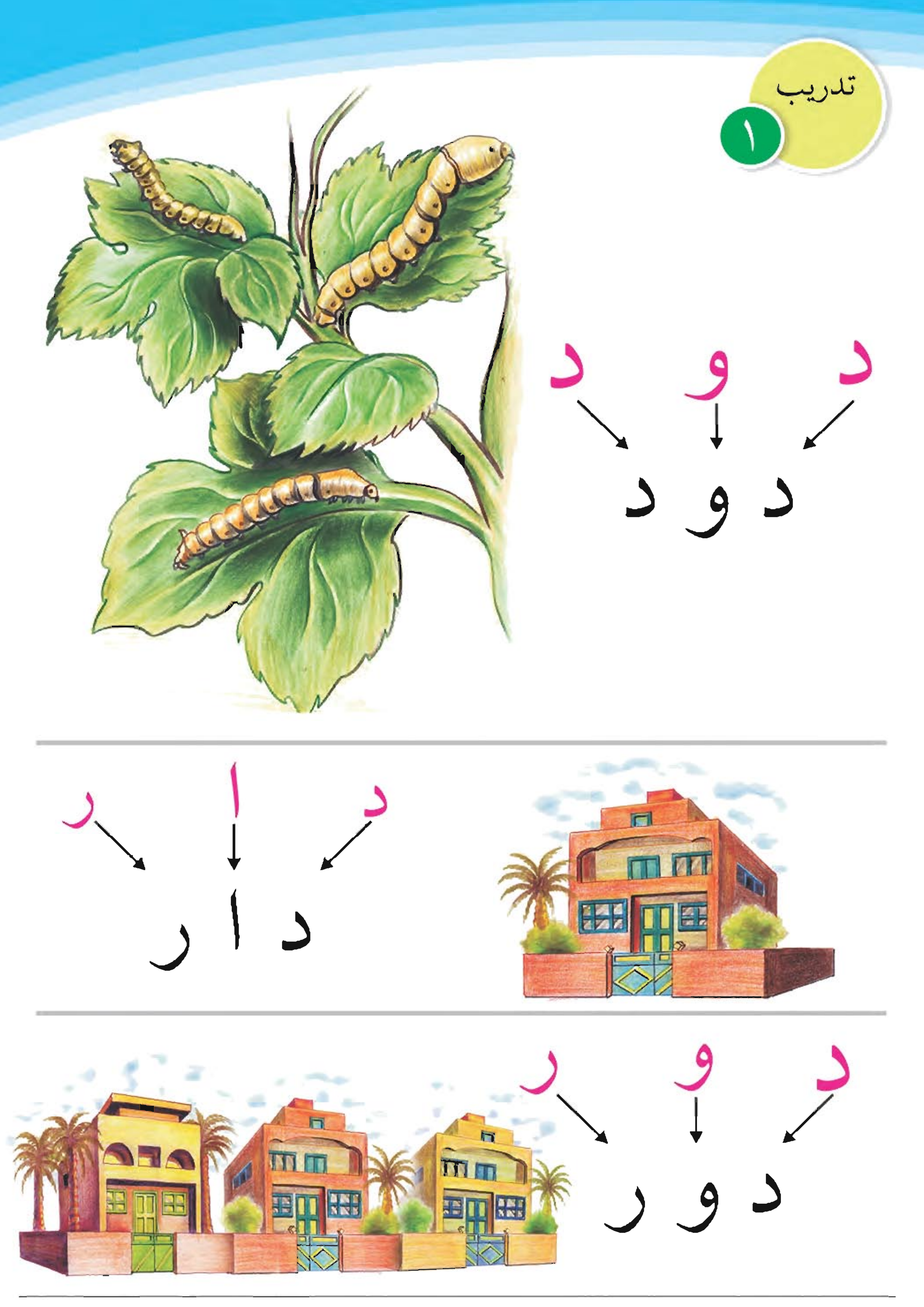
دار دور دار دور

دو دو دو دو

*ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو - .

*يدرب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة .

تدريب ١



د و د

دود

د ا ر

دار

د و ر

دور

* يدرب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف .

يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً ويشير إلى الحروف ويسميه باسمه (الدال، الألف ، الواو ، الراء) .





دود



دور



دادا



دار

*يربط التلميذ الكلمة بالصورة الدالة عليها .

بابا بابا



بابا بابا :

باب

باب

باب دار بابا

باب دار دادا

بـ ب بـ ب بـ ب

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة كلمة ـ بابا ـ دفعة واحدة ، ثم يجزئها إلى مقطعين با .. با

* ينطق حرف الباء من خلال نطق كلمة ـ باب ـ هكذا: با .. ب .



دادا بان

بابا بابا : دادا بان

باب دار بان

بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور

نـ ن نـ ن نـ

*ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : با . . ن. أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو).

ماما ماما



دادا نام

دادا نام

نور نور :

دادا نام

بان بان :

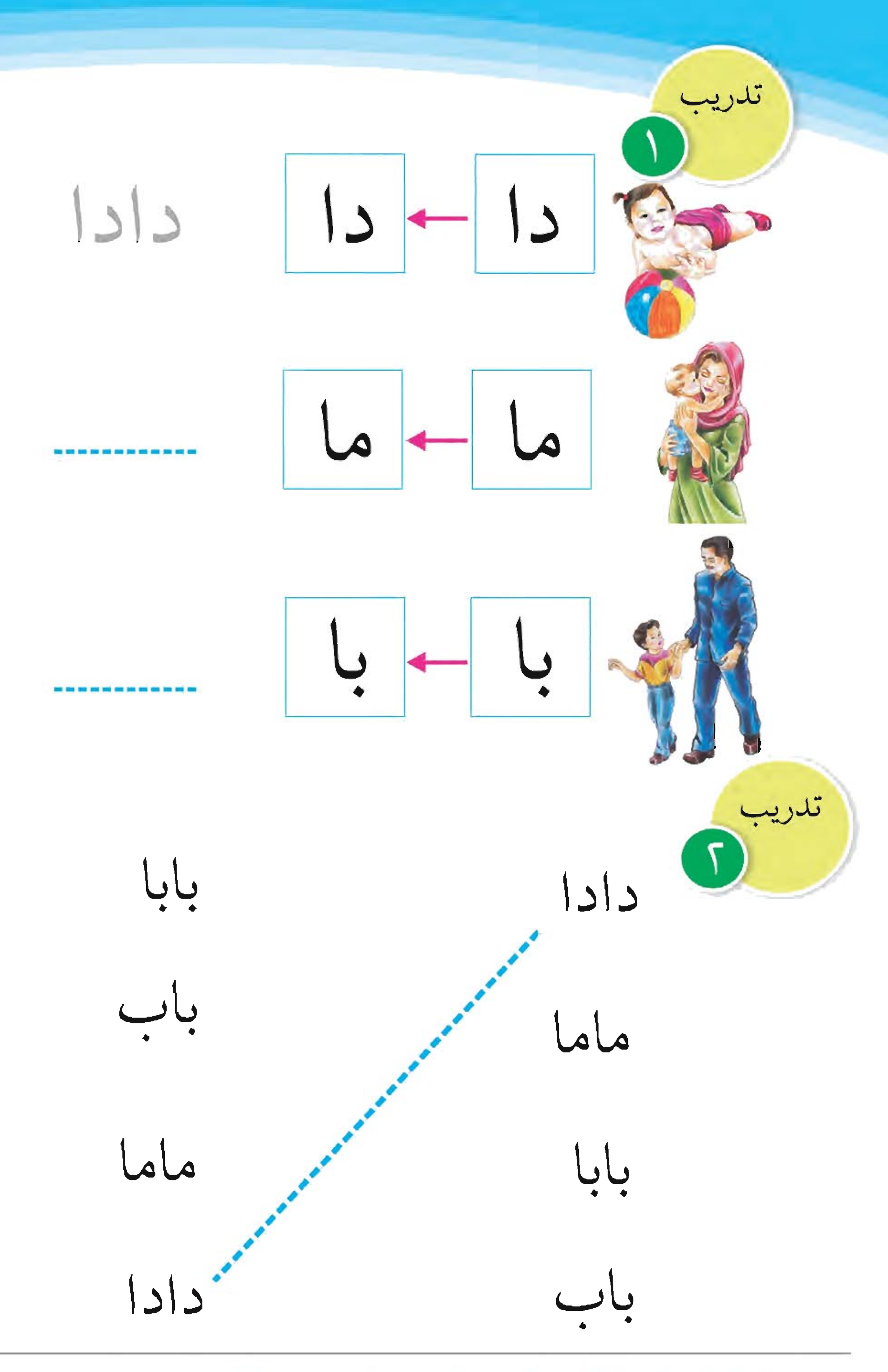
بابا ما نام

ما مو با بو نا نو

مـ م مـ م مـ م

*يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع (ما) دفعة واحدة .

يدرب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس قادمة .



ت١ – يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

ت٢ – يربط التلميذ كل كلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني .

ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

دُعـاء



أَدعوكَ يا إلـهي	يا رافِـعَ السَّماءِ
يَسِّرْ عَـليَّ دَرسي	بِالـجِدِّ والـذَّكاءِ
واحفَـظ أَبي وأُمـي	وكُـلَّ أصدِقـائي
يا واسِعَ العَطـاءِ	رَبِّ استَجبْ دُعائي

مقتبسة بتصرف

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم مرات عدّة.

يرددها التلاميذ(ترديدا منغما)في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.

(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)



دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري

ماما ماما :



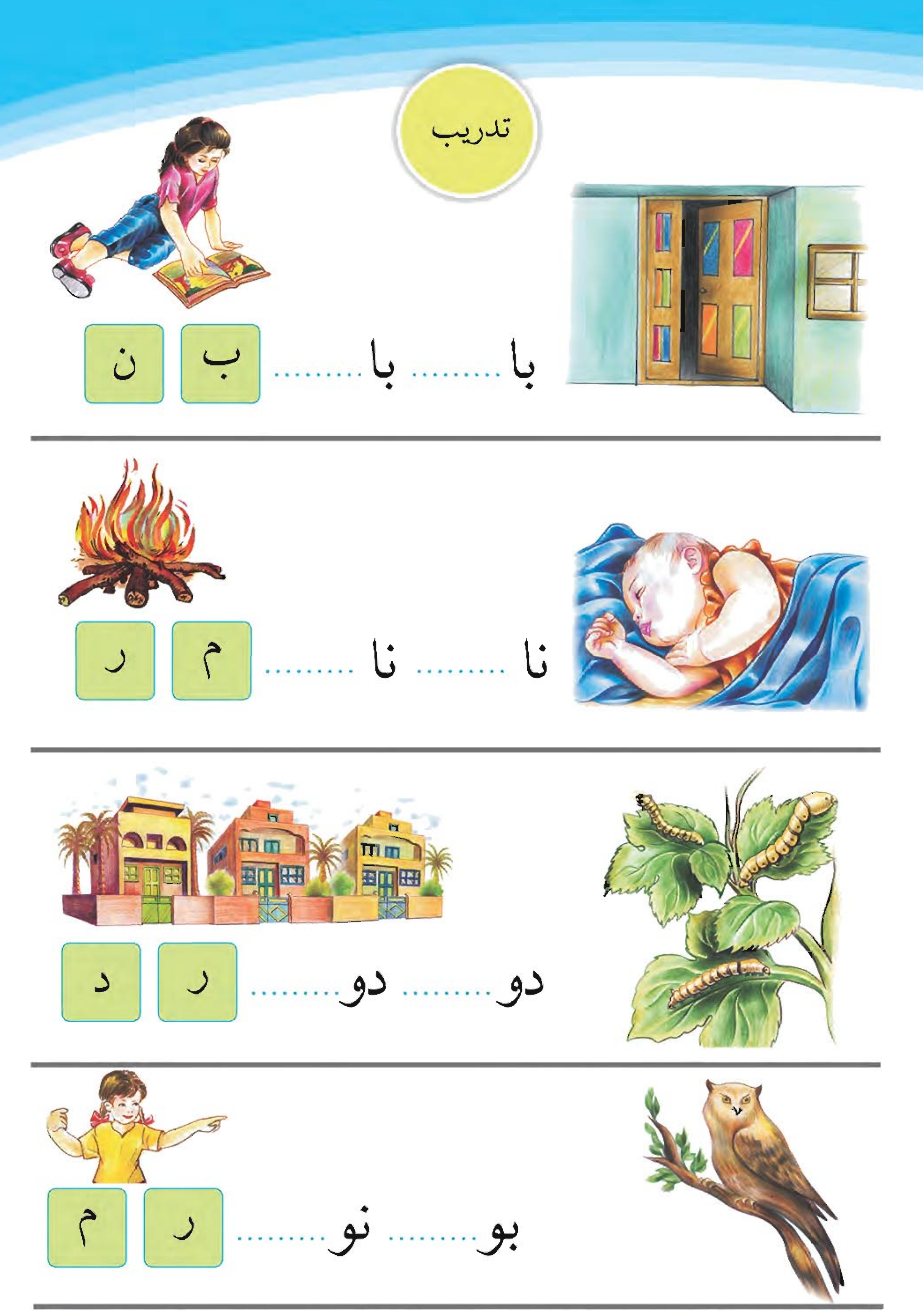
دار ريم

دار دينا

ي يـ ي يـ ي يـ

ريـ ديـ بيـ نيـ ميـ

*ينطق حرف المد (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (زيـ) ، (ميـ) ، (بي) .



*يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا .. . (يحل التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلولاً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).



دادا رَباب



نَـمير نامَ

بَدري مـا نامَ



دادا نور ، دادا ريم :

نَبني دارَ بان

رَ نَـ بَـ وَ دَ دَ مَـ

* تنطق الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع (رَ) ، (بَ) ، (دَ) ولا يجوز نطق الفتحة وحدها.

تدريب ١

نو ....

بَد ....

يَد ....

ري

تدريب ٢

رَ	باب	رَباب
بَـ	ريد	....
نا	مَ	....
نبَـ	ني	....

ت١ : يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها باستخدام البطاقات ولوحة الجيوب .

ت٢ : يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب .

تدريب ٣

بَريد	بَـ	بان	با
دَرب	دَ	دار	دا
نَبني	نَـ	نار	نا
وَرد	وَ	وادي	وا

تدريب ٤

د ر ب بـ

درب بدر برد

....

ت٣ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع (التفريق بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف) .

ت٤ : يكوّن التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرّفها وذلك بتغيير مواقعها .

المحادثة والتعبير





الأسرة

للمعلم

يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

*تتكون العائلة من الأب والأم والاولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجدة والجد والعمة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .

*يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تربيتنا وسعادتنا.

*أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقاربنا.

*أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحب بعضهم بعضا ويتعاونون .

*جدتنا تساعد أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحب الجد والجدة.

بوق نَديم



بوق نَديم قَديم

نَديم يَقود بَقَر بَدران

بَـقَـر بَـدران قَريب

ق قـ ـقـ ـق قـ ـقـ

*يدرب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق. هكذا: بو . . . ق .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَز

وَز

دادا زَينَب :

وَز وَز

زَيد زَيد :

وَز وَز

زَورَق زَيدون قَريب

نَزور دارَ زَيدون

ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي.

*ينطق حرف الزاي(ز) من خلال نطق الكلمة (وز). هكذا: وَ.. ززز.

تدريب ١

بوق	زَينب	ريـم
زَورَق	وَز	نــامَ
بوق	نَقود	نَديم
بَقَر	زَينَب	ريــم
قَريب	رَقيب	بَدري
ميزان	قـامَ	رَباب
بوق	زَينَب	نَزور

تدريب ٢

وَز	نَبني	وَز
يَدري	قَديم	يدري
قَديم	يَدري	قَديم
نَبني	وَز	نَبني

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى .

ت٢ : يصل التلميذ بخط الكلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني ثم يمر بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها .

مَدْرَسَتي





يا مَدْرَسَتي   يا مَدْرَسَتي

فيكِ أَقضي   كُلَّ ٱلوَقْتِ

مَعَ إِخْواني   مَعَ أَصحابي

بَيْنَ ٱلدَّرسِ   وَٱلأَلعابِ

هٰذا صَفّي   هٰذي كُتُبي

أَقرأُ فيها   بَعدَ ٱللَّعِبِ

---

*الطريقة : لايقرأ التلميذ القطعة بل يقرؤها المعلم مرات عـدّة ويرددها التلاميذ (بنغم خاص يبتكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائما على السماع ، بالترديد والمحاكاة .

مِـزمار مازِن

مِـزمار مازِن قَديم

قِـرد مازِن يَدور

يا وِداد يا وِداد :

قِردي يَدور

مِـزماري قَديـم



مِـ زِ وِ دِ رِ قِ

*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (قِ) ، (مِ) ، (زِ) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



ميزان قدّوري

قَدّوري وَزّان

وَزَنَ زَبيبَ مازِن



نادِر بَزّاز

نادِر مَرَّ مِن دَربِنَا

مازِن دَقَّ بابَنا

قَددوري = قَدّوري

بزّاز = بز زاز . وبدلا من كتابة الحرف (ز) مرتين .يكتب مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

تدريب ١

بَـز زاز	=	بَـزّاز
دَ ق ق	=	دَقّ
قـد دوري	=	....
مَــرر	=	....
وَززان	=	....

تدريب ٢

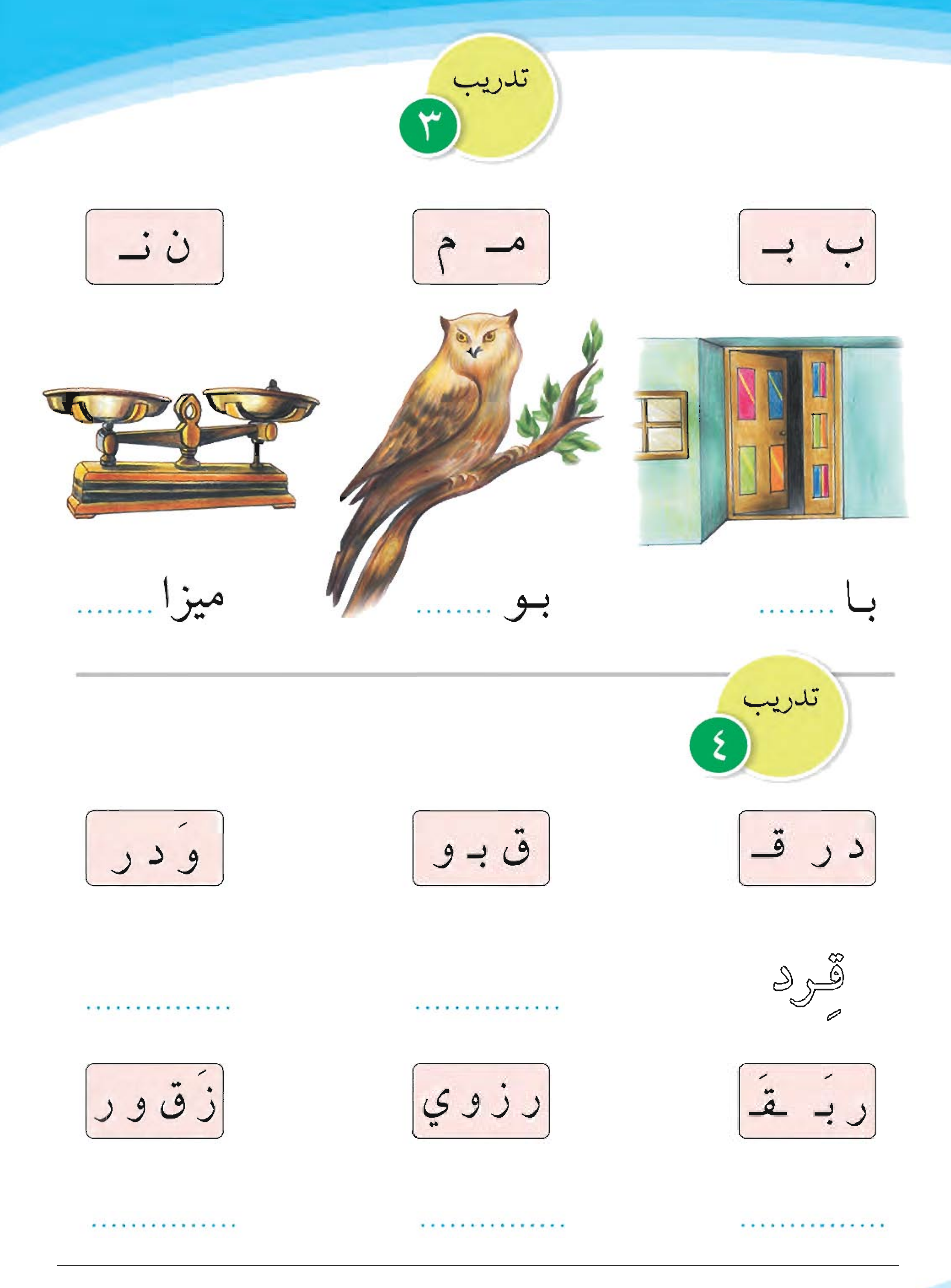
مِـزمار	مِـ	ميـزان	ميـ
قِــرد	قِـ	قيــر	قيـ
مازِن	زِ	زِياد	زيـ
قادِم	دِ	قَـديـم	ديـ

ت١ - نكتب الكلمة (دق) هكذا : دق ق وبدلا من تكرار حرف القاف مرتين بكتابته مرة واحدة ونضع فوقه الشدّة : دَقّ .

ت٢ - يقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (التفريق بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء) . يكتب التلاميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

تدريب ٣

ن نـ	مـ م	ب بـ



ميزا	بـو	بـا ....

تدريب ٤

وَ د ر	ق بـ و	د ر قـ
....	....	قِـرد
زَ ق و ر	ر ز و ي	ر بَـ قَـ
....	....	....

ت١ : ينظر التلميذ إلى الصورة وينطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

ت٢ : يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرؤها .

دُبُّ مُنير

دُبُّ مُنير مِن وَرَق



دُبُّ مَرْيَم مِن وَرَق

قُم يا مُنير
نَزور زَيدان

دُ مُـ زُ رُ يُـ قُـ بُـ

*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا : (دُ . رُ . مُ).

نَبيل بَقّال



نَبيل يَقول :

لَدَينا لَبَن

لَدَينا رُمّان

قُلنا يا نَبيل :

رُمّان وَ لَبَن قَليل

ل ـل ل ـل ل ـل ل ـل

*يقدم حرف اللام (ل) من خلال نطق الكلمة . هكذا : نبيـ...ل ، بقّا...ل ، بالإشارة إليه مع النطق .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.

تدريب ١

رُمّــان • قَـلَم • بُلبُــل • لَقلَــق



---------- ---------- ---------- ----------

تدريب ٢

دُب	دُ	دور	دو
قُــم	قُـ	قـومـي	قـو
رُمّـــان	رُ	رومـــي	رو
زُر	زُ	زوري	زو

ت١ : (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها .

ت٢ : يقـرأ التلميذ الكلمة ثم يصوت المقـطع (التميز بـين صوت الحــرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب التلاميذ التدريب في دفاترهم .

ريف مَناف

فاروق يَقول : يا مُفيد



نَزور ريف مَناف

في ريف مَناف بَقَر

في ريف مَناف وَز

فـ فـ فـ ف فـ ف فـ ف

*ينطق حرف الفاء (ف) من خلال نطق الكلمة . هكذا : ريـ... ف ف ف . مَنا ...ف ف ف .

أَمين بَنّاء



أمين أبو مَأمون

بَنّاء

مَأمون يَقول :



نَبني دارَنا

وَ نَبني دارَ أَديب

ء أ ء أ ء أ ء أ ء أ

* تنطق الهمزة (ء، أ) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أ.... مين . بنّا.... ء .
* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في نهايتها.

تدريب ١

أَميـن	....	مـاء / بَنَّاء
نَبيل	....	بَقَّال / رُمّـان
نادِر	....	وَرَق / بَزَّاز
نَـمير	....	نـامَ / باب

تدريب ٢

نَزَلَ   قَلَبَ   نَقَلَ

نَزَّلَ   قَلَّبَ   نَقَّلَ

قِنديل   مِنديل   بِرميل

....

بَلَـد   بَلَـدي   بَلَـدُنا

....

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها . ويختار منها ما يناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

ت١ : يقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرَّفها .

أَصـحابي



أَهْـلاً أَهْـلاً   يـا أَصْـحابي

أَهْـلاً أَهْـلاً   بـالْأَحبـابِ

* * *

كُـلُّ صَديقٍ   لــي أَرْعــاهُ

أَبَـداً أَبَـداً   لا أَنــساهُ

* * *

نَحْنُ جَميعاً   جُنْـدُ ٱلوَطَنِ

عِشْتِ بِلادي   طـولَ ٱلزَّمَنِ

---

*يقرأ المعلم القطعة عدَّة مرات ويرددها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع . لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها .

المحادثة والتعبير



أصحاب الأعمال

للمعلم

يتناول المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .

* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلا على ذكر المهن الأخرى (المعلم - الموظف - الشرطي - الجندي - السائق - البقال - الضابط - الطيار - إلخ).

* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقا في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟



أُمُّ أَيـمَن

وَ

أُمُّ إِقبال

قـالَ أَيـمَن : أُمّـي أُمّـي

أَنا وَ إِقبال بَدَأنا نَقرَأُ .

أَيـمَـن قَـرَأَ :

في إِنـاءِ إِيـمـان مـاء

أُ إِ أَ

*تقدّم الهمزة مع الألف مضمومةً (أُ) ومكسورةً (إِ) ومفتوحةً (أَ) .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.



أَب	أُم	إِنـاء
أَ	أُ	إِ

قَـلَم	قُلـنا	قِرد
قَـ	قُـ	قِـ

زَيَنَب	زُنبـور	زِنبيـل
زَ	زُ	زِ

تدريب ٢

مَـ رَق	قِـ د ر	دَ ر ب

....

....

ت١ : مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

ت٢ : تركيب كلمتين من حروف سبق تعرفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (درب – بدر).

بَط

وَ

طُيور



طارِق يَقول :

في دارِنا بَط

في دارِ لُطفي وَز

في دار طالِب بُلبُل

بُلبُل طالِب طار

ط ط ط ط ط

* يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء .

أنشودة البط



يا بَط يا بَط   اِسْبَح بِٱلشَّط

قُل لِلسَّمَكَةْ   أتَت ٱلشَّبَكَةْ

ميلي عَنها   تَنْجَي مِنها

وَعَلى ٱلجُرفِ   خُفّي خُفّي

---

*يدرب المعلم تلاميذه على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع . وذلك بترديدها على إيقاع معيّن .

وَردٌ لطيفٌ

وَردُ وِداد لَطيفٌ

قِطارُ فَوزي طَويلٌ



زَورَقُ أيمَن واقِفٌ

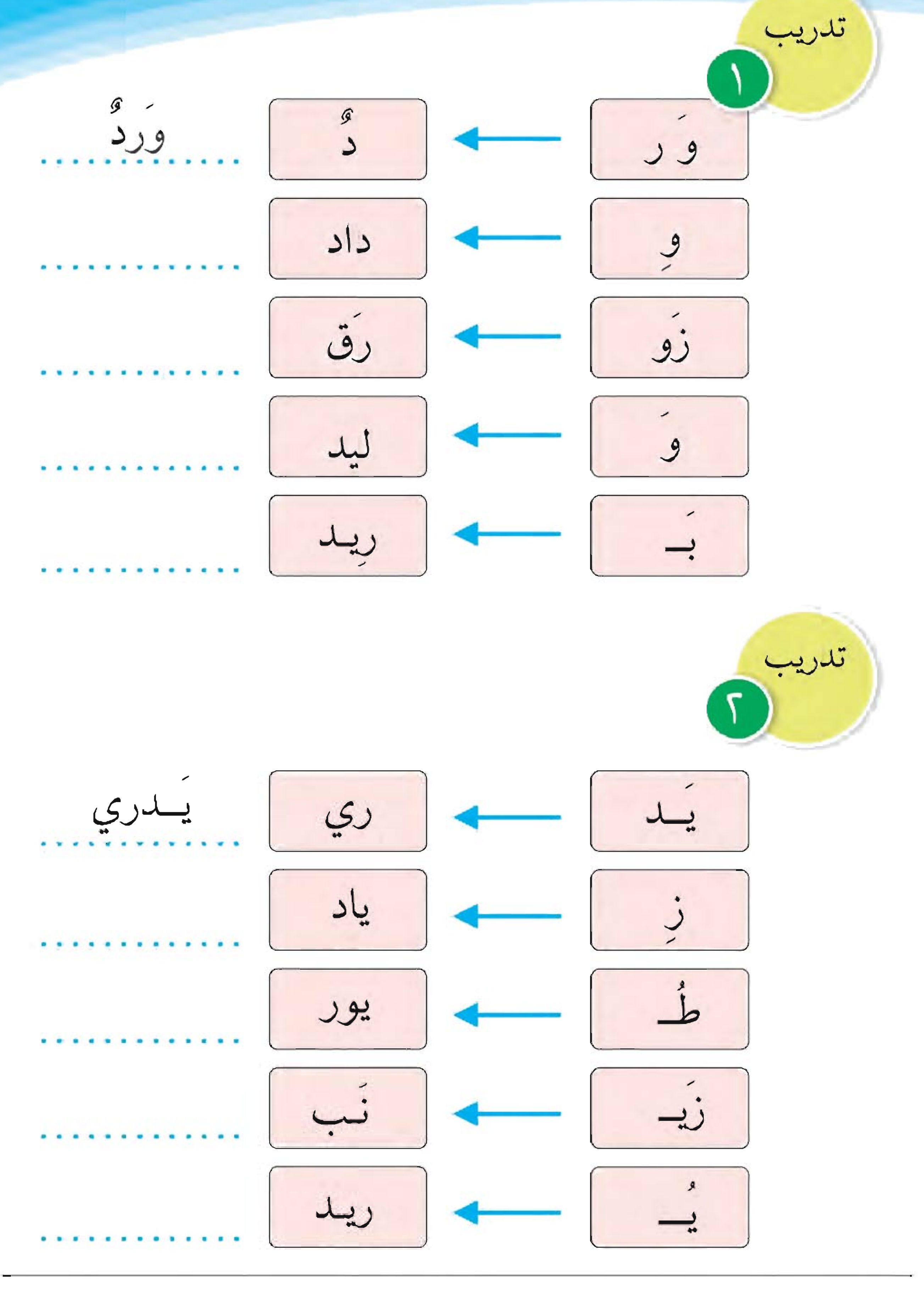


وَردٌ لَطيفٌ

قِطارٌ طَويلٌ

زَورَقٌ واقِفٌ

*ينطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (دٌ)، (فٌ).



ت١ - ت٢ : ينطق التلميذ المقطع الأول ثم ينطق المقطع الثاني ويكوّن كلمة ينطقها ويكتبها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين يقبلان الحركة والمد) .

رَأَينا وَرداً



مــازِن يَقول :

رَأَينا وَرداً وَ قِطاراً وَ زورَقاً

لَدَينا طَبَقُ وَردٍ
وَأَرنَبٌ في قِطـارٍ
وَزَوَرَقٌ مِن وَرَقٍ

*ينطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (دٌ ، داً ، دٍ).



نارٌ	رَأَينا ناراً	مَوقِدُ نارٍ
ــــــ	ــــــ	ــــــ
طَبَقٌ	أُريدُ طَبَقاً	وَردٌ في طَبَقٍ
ــــــ	ــــــ	ــــــ
وَردٌ	رَأينا وَرداً	طَبَقُ وَردٍ
ــــــ	ــــــ	ــــــ

تدريب ٢

مِن	وَطن	زَمَن	لبَن
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ
أَيـمَن	بَدَن	مَوطِن	قُطنٌ
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ

ت٣ : يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين) .

ت٤ : يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين) .

اَلـمَطَـرُ نازِلٌ



اَلوَلَـدُ يَقولُ :

اَلـمَطَـرُ نازِلٌ

اَلبَرْدُ قَليلٌ



أَنا أُريـدُ ٱلـمَطَـرَ

اَلوَرْدُ يُريدُ ٱلـمَطَـرَ

مـاءُ الـمَطَرِ مُفيدٌ

مَطَر اَلـمَطَر ماءُ ٱلـمَطَـر

*إن هذه الحركة (اَ) في (اَلـ) تنطق (ءَ) وتكتب ألفاً مفتوحة (اَ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (ٱ) إذا لم تقع في أول الكلام. ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ.

تدريب ١

مَطَر	اَلـمَطَـر	طابوق	ــــــــــ
وَلَـد	اَلـ ـــــ	بَــرد	ــــــــــ
قلَـم	اَلـ ـــــ	وَرد	ــــــــــ
بَقّـال	اَلـ ـــــ	قِطـار	ــــــــــ

تدريب ٢

اَلـمَطَـر ← مــاءُ ٱلـمَطَـر

اَلـوَرد ← لَـونُ ٱلـ ــــــ

اَلبَـط ← مِنقارُ ٱلـ ــــــ

اَلـوَلد ← قِطـارُ ٱلـ ــــــ

اَلدّار ← بابُ ٱلـ ــــــ

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (ال) ويقرؤها ثم يكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرؤها ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها.



نَوال وَنـور وَريـم

بَنــات

قالَت نَوال : نـور نامَت

يا ريـم أَنتِ مـا نِـمتِ

يا ريـم أَنتِ قَرَأتِ

أَنا وَأَنتَ قَرَأنا :

في بَيتِنا تَـمـرٌ وَ زَيتونٌ

ت ـتـ ت ـتـ ت ـتـ

*ينطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بَنا....ت .

المحادثة والتعبير

النخلــة



للمعلـم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

*النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فنأكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، وعلفا للحيوانات .

*للنخلة جذع وسَعَف ، للسَعف خوص نصع منه السلال والحصران والـمكانس والأطباق .

*ومن جريدها نصنع الأسرِّة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسَعف فيستعمله الناس حطبا أو في سقوف المنازل.

*النخل كثير في بلادنا ، النخلــة أم الأ شجــار .

بِلال وَ طَلال وَ دَلال

أولاد

اَلأَب يُنادي : يا أَولادي

لَدَينا أَقلام



اَلأَقلامُ لِمَن يَقرأَ

قَرَأَ ٱلأولاد : نبني ٱلوَطَن

نَبني ٱلبِلاد

لا = لـ ا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع (لا) ولايجوز نطق الألف وحدها .

تدريب ١

أَو	لاد	....
بِـ		....

طَ	لال	....
دَ		....

أَو	لادي	....
بِـ		....

فَ	ريد	....
بَـ		....

تدريب ٢

أَب اَلأَب

أُم اَلـ ....

أَقــلام اَلـ ....

أُنبوب اَلـ ....

إِنــاء اَلـ ....

إِبريق اَلـ ....

ت١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (ال) يقرؤها ثم يكتبها .



فِــراس وَ أَنيس

وَ مَيســون

فِــراس يَرسُــمُ

أَنيس يَقــرَأُ

سَأَلَت مَيســون :

أَينَ سَــلام ؟

سَــلام فــي ٱلبُستان

س ســ س ســ س ســ

*ينطق حرف السين (س) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : فرا.....س س س .

سالِم زَرّاع

بُستان سالِم واسِع



بَديع يَقول :

أَبي يَزرَعُ ٱلوَرَدَ

وَ يَزرَعُ ٱلفُلفُلَ

أَنا أَبيعُ ٱلوَرَدَ

وَ أَبيعُ ٱلفُلفُلَ

ع ـع ع ـع ع ـع

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.

عَلَمُ بِلادي

عَلي يَقول :

عَلَمُ بِلادي مَرفوعٌ

سُعاد تَقول : أَنا وَ عادِل

رَفَعنا ٱلعَلَمَ

رَفرِف يا عَلَمَ ٱلعِراق



ـعـ ع ـعـ ع ـعـ

* يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف العين.

حُروفُنا الجَميلةُ



أَلِف باءٌ   تاءٌ ثاءْ

هَيّا نَقْرَأْ   يا هَيْفاءْ

أَلِفٌ أَبْني   باءٌ بَلَدي

بِيَدي بِيَدي   أَبْني بَلَدي

كُلُّ حُروفي   تَأْتي بَعْدُ

أَتَعَلَّمُها   وَأَنا أَشْدو

---

*يدرب المعلم التلاميذ على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع .

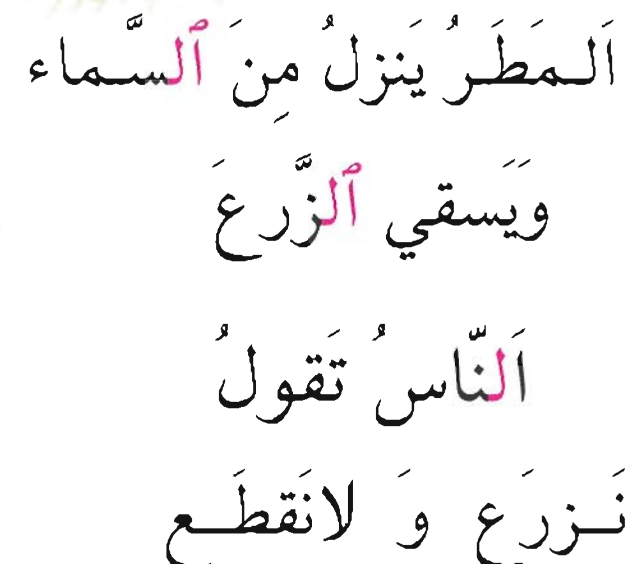
*لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها ، بل يحفظونها كحفظهم للأغنية .

اَلرَّبيع



قالَت سُعاد:

أَنا أُريدُ ٱلرَّبيعَ



اَلـمَطَرُ يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّماء

وَيَسقي ٱلزَّرعَ

اَلنّاسُ تَقولُ

نَـزرَع وَ لانَقطَـع



اَلـ : رَبيع : اَلرَّبيع . سَماء : اَلسَّمـاء . زَرع : اَلزَّرع .

*الهدف من الدرس : تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (الـ) التعريف مع الحروف الشمسية .

سَلوى وَ لَيلى



سَلوى نادَت لَيلى :

تَعالَي نَلعَب مَعَ ندى

قالَ موسى : نَقفِزُ وَ نَدور

ى ى ى ى ى ى

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشيدُ ٱلنّــور



نَشيدُ ٱلنّــورِ في شَفَتي
تَعيــشُ تَعيشُ مَدرَسَتي
أُحِــب مُعَلِّمي ٱلغـالي
أُحِبُّــكِ يـا مُعلِّمَتـــي
أَرى عَلَمـــي أَرى وَطَني
أَرى ٱلدُّنيـا بِمَـــدرَسَتي

*يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع .

المحادثة والتعبير



للمعلــــم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات والقيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم فيحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترموننا.

*أوصى الله -سبحانه وتعالى- بالجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((خير الجيران عند الله خيرهم لجاره)) .

*نشارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوء ومحبة وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم إذا أخطأنا بحقهم ونعتذر لهم ونتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعداء .

اَلفَراشُ بَديعٌ

سُرى تَقول :



اَلفَراشُ يَطيرُ في ٱلبُستانِ

يَعيشُ مَعَ ٱلطُّيورِ

لِلطَّيرِ ريشٌ

لِلطَّيرِ عُشٌّ

ش ش ش ش ش

*ينطق حرف الشين (ش) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفَرا... ش ش ش .

شامِل شُرطِيُّ ٱلمُرور

شامِل شُرطِيٌّ نَشيطٌ



يَقِفُ في ٱلشّارِعِ

مَعَ طُلوعِ ٱلشَّمسِ

يُساعِدُ ٱلنّاسَ عَلىٰ عُبورِ ٱلشّارِعِ

شـ شـ شـ شـ شـ

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف.



مِشـ	مِش	----------
سِمـ	سِم	----------
لَقـ	لَق	----------
مَر	مَـر	----------
فُلـ	فُـل	----------
بُلـ	بُـل	----------

*يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكوّن منها كلمة يقرؤها ويكتبها.

تدريب ٢

نَــزور • زَيــــدون • دار

. . . .

مـــــازِن • بــابَنـا • دَقَّ

. . . .

ريف • مَناف • فــي • بَقَر

. . . .

إِيــمان • إِناء • فــي • ماء

. . . .

وَزَيتون • بَيتِنا • فــي • تَـمرُ

. . . .

---

*يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكوّن منها جملاً قرأها في دروس سابقة.
يكتب التلميذ الـجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً .

رائِد يلعب

رائِد يَلعَبُ مَعَ ٱلأَولادِ

رائِد مِن فَريقِ فائِز



فائِز رَئيسُ ٱلفرَيقِ

فائِز دَرَّبَ ٱلفَريقَ

اَلفَريقُ نَشيطٌ

اَلفَريقُ فائِزٌ

ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أُستاذ وَ تَلاميذ



مَعــاذ أُستاذٌ قَديرٌ

مُنــذِر تِلميـذٌ نَشيــطٌ

قــالَ ٱلأُستاذ : اِقــرَأ يا مُنذِر :

أَنا أَذوقُ ٱلعَسَـلَ

اَلعَسَـلُ لَذيـذٌ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

المحادثة والتعبير

اَلمُعَلِّمون



للمعلـم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم الآتية :

* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا. ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .

* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه ويحبنا .

* من علمني حرفاً مَلَّكَني عبداً .

* الذي لا يقرأ ولايكتب يعيش حياته كالأعمى .

* يرشدنا المعلمون الى الخير والأعمال الصالحة لنكون رجال المستقبل نخدم وطننا و شعبنا .

* يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مالِك سَمّاكٌ



مالِك سَمّاكٌ يَبيعُ ٱلسَّمَكَ

عِندَ مالِك زَورَقٌ وَ شِباكٌ

عِندَ مالِك سَمَكٌ

اَلسَّمَكُ لَذيذٌ

ك ك ك ك ك ك

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



كِتابٌ

مَكتوبٌ

كامِل يقرَأُ وَ يَكتُبُ

كَتَبَ مَكتوباً فقالَ :

إِلى ٱلعَم كَريم .

اَلسَّلامُ عَلَيكُم

نَسأَلُ عَنكَ .

أَرسِل لَنا مَكتوباً

شُكراً لَكَ

ك ك ك ك ك ك

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

مِياهُ ٱلـمَطَرِ

مِياهُ ٱلـمَطَرِ تَسقي ٱلزَّرعَ



أَبو نَبيه يَزرَعُ

نَبيه يُساعِدُهُ

قالَ لَهُ أَبوهُ : شُكراً لَكَ يا نَبيه

رَعاكَ ٱللهُ يا وَلَدي

ه ـه ه ـه ه ـه

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

هِلالُ ٱلعيد

هَلَّ هِلالُ ٱلعيدِ

ذَهبَ ها شِمٌ إِلى عَمِّهِ

وَذَهَبَت مَعَهُ سُهاد

قالَ ها شِمٌ ، وَقالَت سُهاد :

نَهارُكَ سَعيدٌ ياعَمُّ

قالَ ٱلعَمُّ :

أَهلاً وَسَهلاً





ـهـ ـهـ ـهـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

تدريب ١

نَقطع . رَئيس . الفَّراش . يَزرع

أَبو نَبيه ______

نَزرَع و لا ______

فائز ______ ٱلفَرِيق

______ بِلا ريش

تدريب ٢

ه

هِـ

ك

كِـ

______ لال

مِيا ______

______ تاب

سَمَـ ______

ت١ : يقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها .

ت٢ : ينظر التلاميذ إلى الصورتين ويتعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ، ثم يقرأون الكلمتين .

ناهِـدَةُ تلميذَةٌ



ناهِــدَةُ تلمِيـذَةٌ نَشيــطَةٌ

تَذهَـبُ إلى ٱلـمَدرَسَـةِ

عِنـدَها كُرَةٌ تَلعَبُ بِها

وَعِنــدَها ساعَةٌ كَبيرَةٌ تَعرِفُ بِها ٱلوَقتَ

ة ـة ة ـة ة ـة

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



هٰـذا وَلَـدٌ

عِنـدَهُ قِطـارٌ



هٰـذِهِ بِنتٌ

عِنـدَها لُعبَةٌ

قالَت هَـناء : ما هٰـذا ؟

هٰـذا قِطـارٌ



سَـأَلَ وَليد : ما هٰــذِهِ ؟

هٰـذِهِ لُعبَةٌ

هٰـذا هٰـذِه هٰـذا هٰـذِه

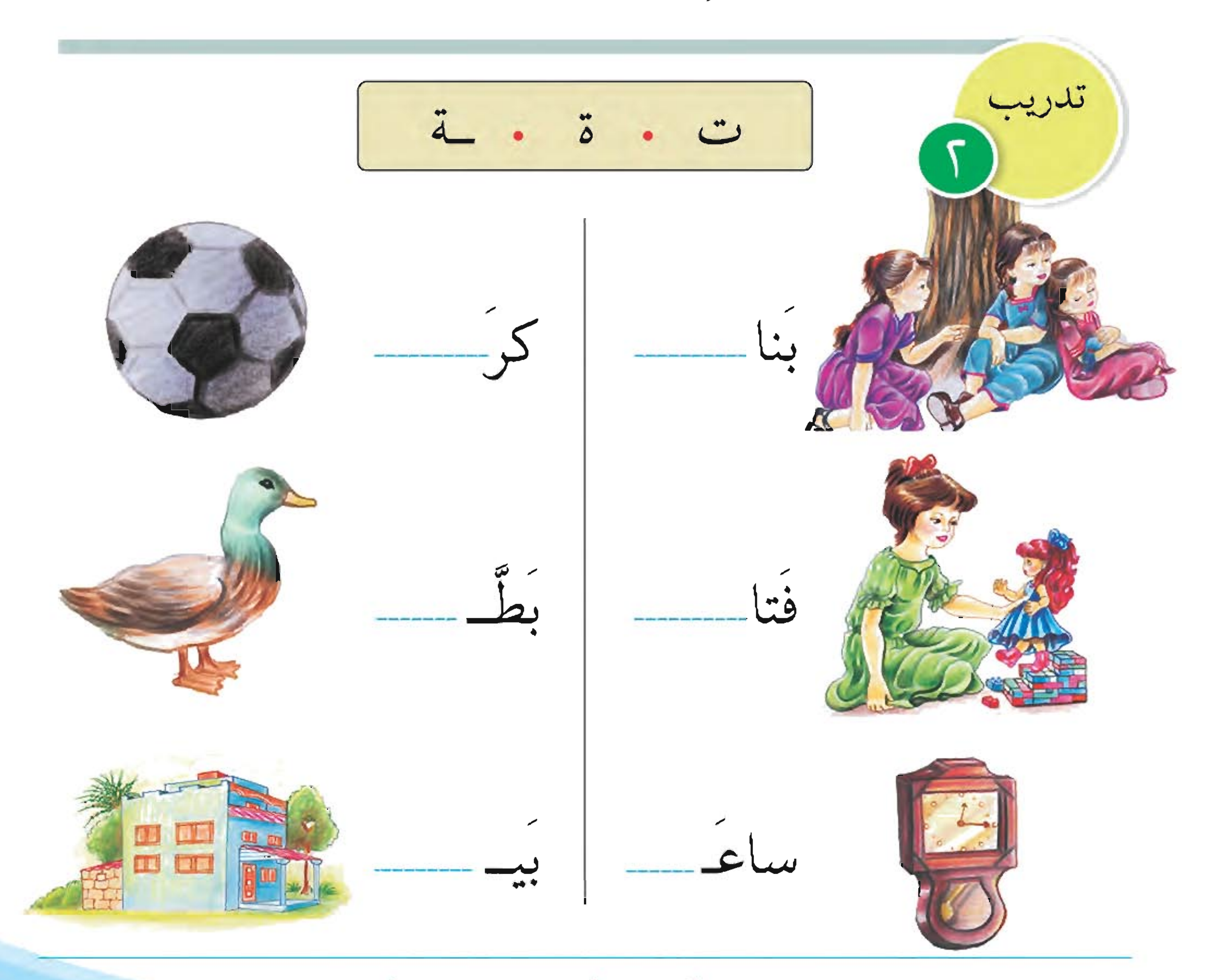
تدريب ١

هٰـذا • هٰـذِهِ

وَلَدٌ ______ بِنتٌ ______ ديكٌ ______ بَطَّةٌ ______

تدريب ٢

ت • ة • ـة



بَنا ______ كُرَ ______

فَتا ______ بَطَّـ ______

ساعَـ ______ بَيـ ______

ت١: تدريب التلاميذ على استخدام اسمي الاشارة (هذا ، هذه) في حالتي التذكير والتأنيث .

ت٢: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له . ثـم يقرأ الكلمة ويكتبها .

طَـيّارَةُ وَقّاص

عـادَ وَقّاص مِنَ ٱلـمَدرَسَةِ

طَلَبَ ٱلـمِقَصَّ مِن أُمِّـهِ

قَـصَّ بِـهِ ٱلوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنهُ طَيّـارَةً

لَعِبَ بِها مَعَ صَـديقِهِ مَنصور



صـ ص صـ ص صـ ص صـ ص

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

طَـيّارتي



طَيّارَتي أُحِبُّها
مِن وَرَقٍ أَصنَعُها

طَيّارَتي سَرِيعَةْ
خُيوطُها رَفيعَةْ

أَسحَبُها فَتَرتَفِـعْ
وَ في ٱلهَواءِ تَندَفِعْ

بِرأَسِها تَـميــلُ
وَذَيلُها طَـويـلُ

تَطيرُ فَوقَ رَأســي
بعدَ انتِهاءِ ٱلـدَّرْسِ

*الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة . إنما يقرؤها المعلم ويرددها التلاميذ (على نغم معين يبتكره المعلم) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائيا .

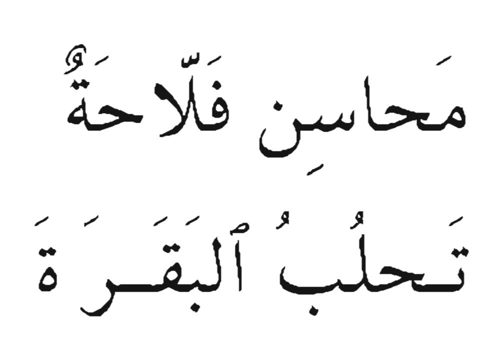
صَلاح فَلّاح



عِنْدَهُ حَقْلٌ

يَزرَعُ فيهِ ٱلقَمحَ





مَحاسِن فَلّاحَةٌ

تَحلُبُ ٱلبَقَرَة



تَربِطُ الْحِصانَ بِٱلحَبلِ

وَتُقَدِّمُ إِلَيهِ ٱلحَشيش

ح حـ ح حـ ح حـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أَصـبـاغُ هِـشـام



هِـشام رَسّـامٌ

عِـنـدَهُ عُـلبَةُ أَصـباغٍ



سَـأَلَت مَيـسـون : ماذا تَصـبُغُ يا هِـشـام ؟

قــالَ هِشام : أَصـبُـغُ ٱلصّـورَةَ بِٱلأَصـباغِ

غـ ـغـ غ ـغ غ ـغ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

غَزالٌ وَ غُرابٌ



اَلغُرابُ صَديقُ ٱلغَزالِ

صاحَ ٱلغَزالُ : ساقي مَكسورٌ . أَنا عَطشانُ

قَدَّمَ ٱلغُرابُ إِلَيهِ ماءً

شَرِبَ ٱلغَزالُ وَ قالَ :

اَلحَمدُ لِله . أَشكُرُكَ يا صَديقي .

غـ ـغـ ـغ غـ ـغـ ـغ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

آدابُ الطعام



للمعلـم

- يحدث الـمعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لانأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسمِ الله الرحمن الرحيم ..
- لا نأكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمدُ لله .. (اللهم أطعم الجوعان ، واسقِ العطشان ، وا شفِ المرضى).
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي .. شكراً يا أميّ .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

تدريب ١

صَبّاغ . صَمغ . غَزال . مِغزَل





--------------- --------------- --------------- ---------------

تدريب ٢

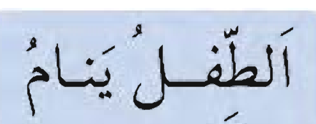
اَلصَّبّاغُ	----------------	يَصبُغُ	غَزال
اَلبُلبُلُ	----------------	يَعوي	يُغَرِّد
اَلإِناءُ	----------------	فارِغٌ	غَنَم
اَلغُيومُ	----------------	في ٱلسَّماءِ	في ٱلحَقلِ

ت١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرؤها.

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .



تدريب ٣





اَلطِّفلُ يَنامُ

اَلوَلَدُ يَقرَأُ

اَلبِنتُ تَلعَبُ

اَلبَطُّ يَسبَحُ

تدريب ٤

هِـ	....	أَو	....
دَ	.... لال	بِـ	.... لاد
بِـ	....	مِيـ	....

ت٣ : يربط التلميذ الصورةَ بالجملة التي تدل عليها بوساطة القلم .

ت٤ : تركيب كلمات من المقاطع .

حَوضُ ٱلسِّباحَةِ



رَياض يَسبَحُ في ٱلحَوضِ

مَعَ صَديقِهِ ناهِض

ضِياء يقول : اَلرِّياضَةُ مُفيدَةٌ

نَلعَبُ وَنركُضُ . نَفرَحُ وَنَضحَكُ .

ض ضـ ض ضـ ض ضـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



مِقـ ـــــــ	صــ / ص	زال ـــــــ	غـ / غ
ـــــــ ـلاح		صَـ ـــــــ ير	
فَلّا ـــــــ	حَـ / ح	حَـو ـــــــ	ض / ضِـ
ـــــــ ـقل		ـــــــ يـاء	ضِـ

تدريب ٢

بـ . حـ . ر	بحر	مـ . لـ . ح	ـــــــ
حـ . ر . ب	ـــــــ	لـ . حـ . م	ـــــــ
حـ . بـ . ر	ـــــــ	حـ . مـ . ل	ـــــــ
ر . بـ . ح	ـــــــ	مـ . حـ . ل	ـــــــ

ت١ : يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

ت٢ : تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .



فَـرَج نَسّــاجٌ

يَنسِـجُ بِسـاطاً جَـديداً

جَميلَـةُ نَسّـاجَةٌ ماهِـرَةٌ

تَنسِــجُ قُماشاً جَميلاً

تَنقُـشُ عَلَيـهِ

وَرداً وَ أَشجـاراً

ج جـ ج جـ ج جـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

مِحراثُ حارِث



حــارِث فَلاّحٌ

يَحـرُثُ ٱلأَرضَ

وَلَــدُهُ لَيث يَقـودُ ٱلـجَـرّارَ



ثامِـر يَجمَعُ ٱلأَثمـارَ

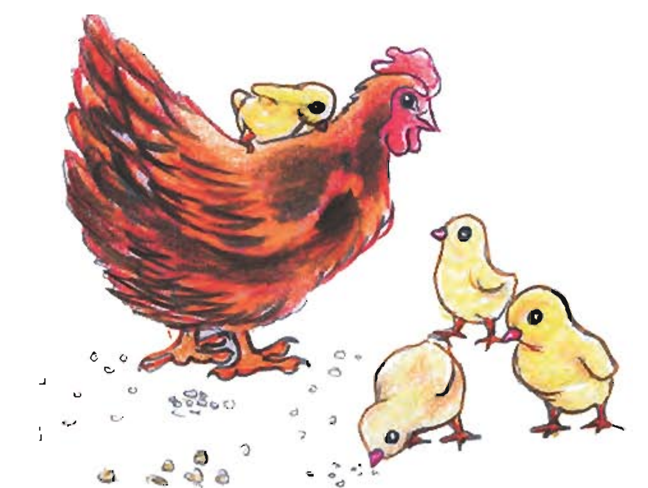
ثُـريّا تَـرعىٰ ٱلغَنَمَ

وَ تُرَبّي ٱلدَّجاجَ

ث ثـ ث ثـ ث ثـ

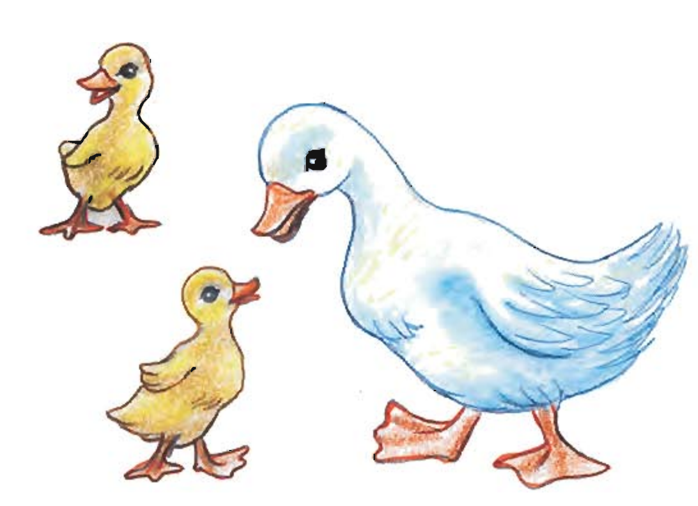
* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أَفــراخُ ٱلدَّجاجِ



فِي مَزرَعَــةِ ثامِرِ أَفراخٌ
أَفــراخُ ٱلدَّجاجِ جَميلَــةٌ
وَأَفــراخُ ٱلبَــطِّ جَميلَةٌ







اَلدَّجـاجُ وَ ٱلبَـطُّ يُعطينا
بَيضــاً وَ يُعطينا لَـحمـاً

خ خـ خ خـ خ خـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

عِندَنا خَيمَةٌ



أَخَذنا خَيمَةً

وَ ذَهَبنا إِلى ٱلبُستانِ

في ٱلبُستانِ نَخلٌ

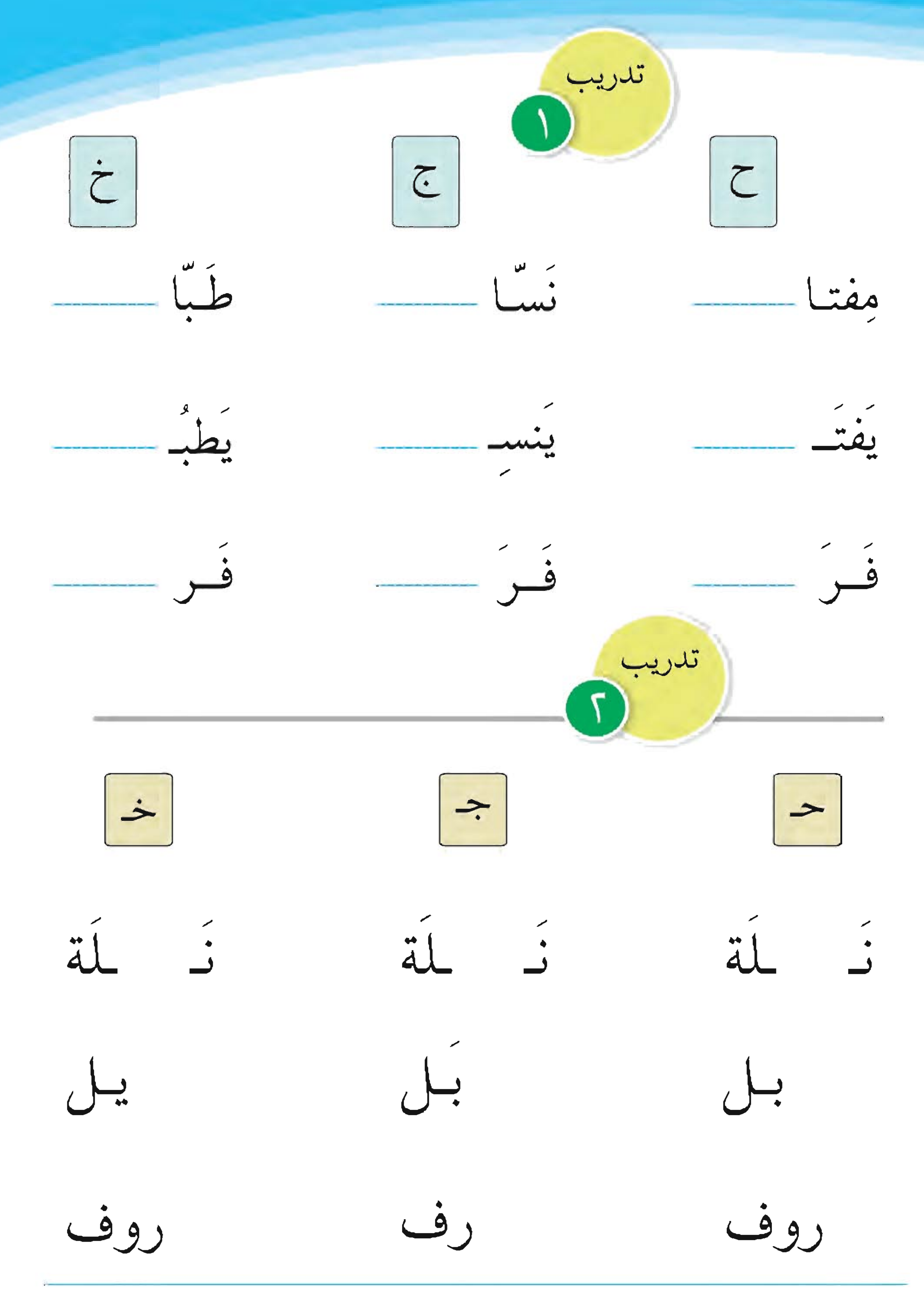
وَ خَوخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبنا ٱلخَيمَةَ بَينَ ٱلنَّخيلِ

أَكَلنا وَ لَعِبنا وَ فَرِحنا

خـ خـ خـ خـ خـ خـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



*الهدف: (التفريق بين أصوات الحروف المتشابهة في الشكل) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة .
يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة.

مَحفوظ وَ ظافِر



مَحفـوظ تِلميذٌ نَظيفٌ

يَقولُ لِصَديقِـهِ ظافِر :

أَحفَظُ دُروسـي كُلَّ يَومٍ .

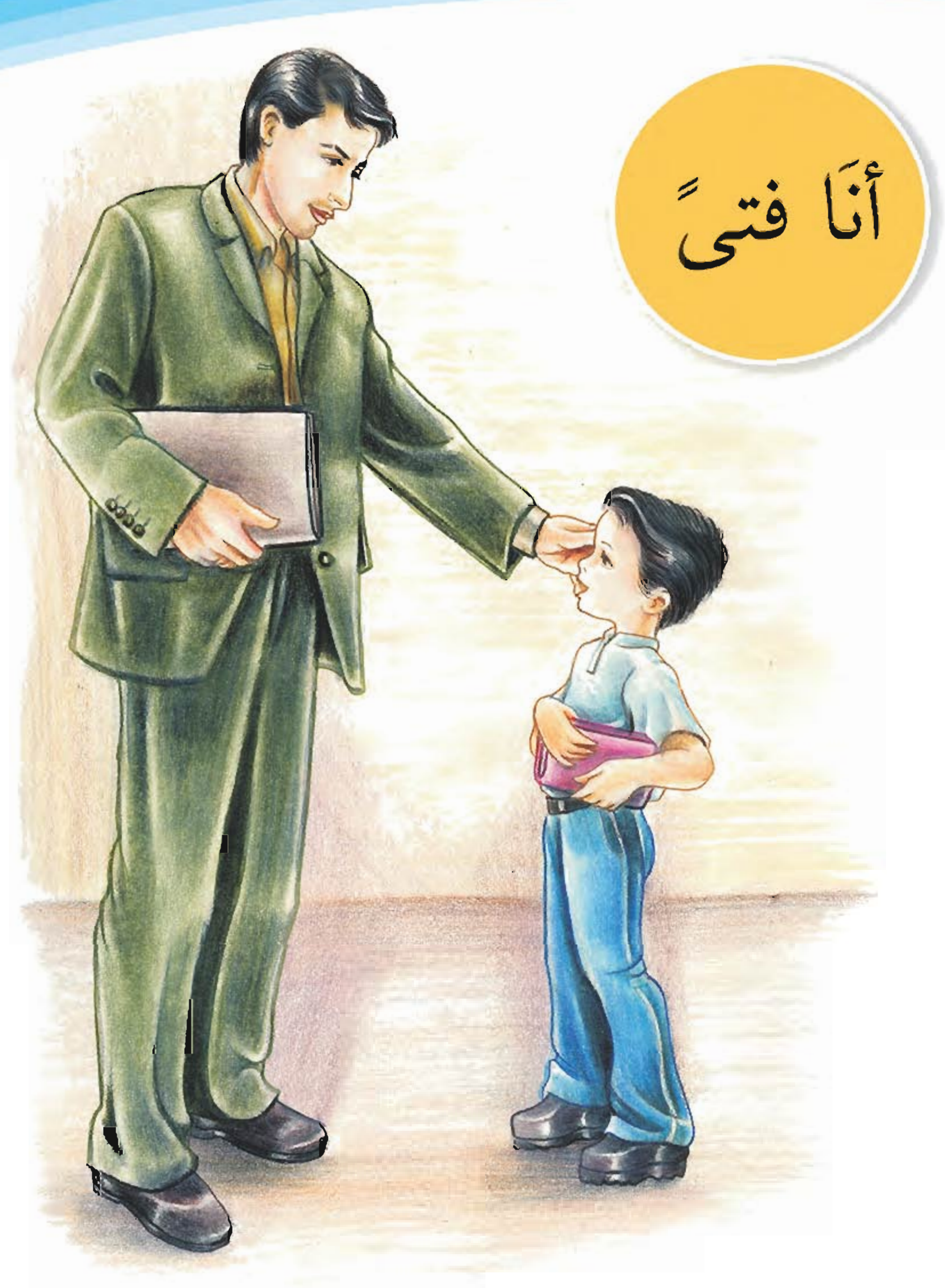
وَ أُحافِـظُ علىٰ نَظافَـةِ مَدرَسَتي

اَلنَّظـافَةُ مِنَ ٱلإِيـمان

ظـ ظ ظ ظ ظ ظ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أنَا فتىً



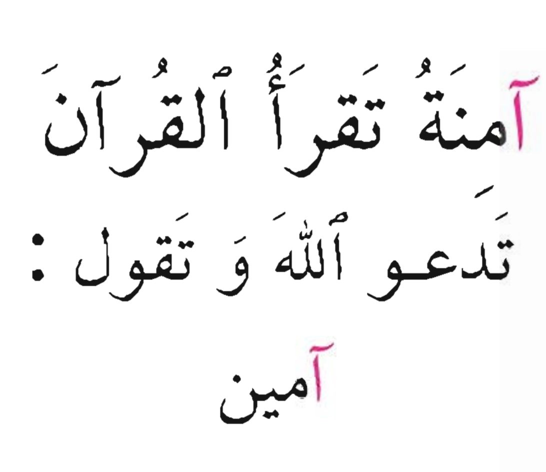
أنَــا فَتــــىً نَظيــــفُ ... وَمَـنـــظَري لَطيــــفُ

مُعَلِّمي مثِلُ أَبـــي ... وَأَصدِقـــائي كُتُبـــي

وَإِنَّـنـــي أَميـــنُ ... وَخُلُقـــي رَصِيـنُ

أُحِبُّكِ مَـدرَسَـــتي ... أَنـتِ وَ كُـلَّ إِخـوَتـي





آمِنَةُ تَقرَأُ ٱلقُرآنَ

تَدعـو ٱللهَ وَ تَقول :

آمين



آدَم يَقرَأُ ٱلكِتابَ .



مَآرِب تَقرَأُ قِصَّـةً .

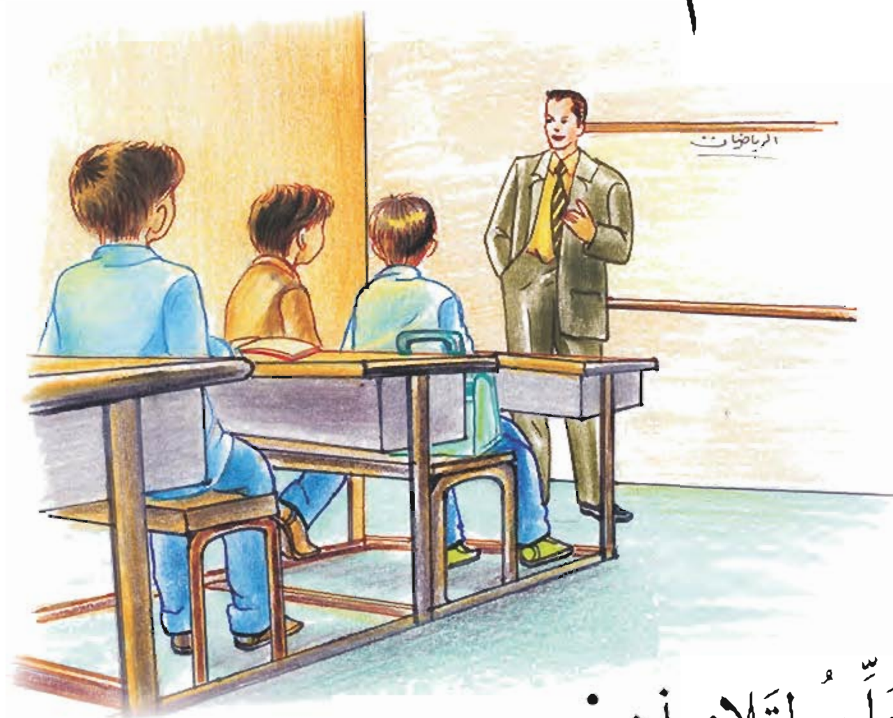
تَقرَأُ قِصَّةَ ٱلأَسَدِ وَ ٱلفَأرِ

ءامِنة = آمِنة . القُرءان = القُرآن

مَأارِب = مَآرِب . ءادَم = آدَم

*الـمدّة : همزة وألف . للتيسير تقلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هَيّا نَتَعَلَّم



قالَ ٱلـمُعَلِّمُ لِتَلاميذِهِ :

هَيّا نَتَعَلَّم ، نَقرَأُ وَ نَكتُبُ



قالَتِ ٱلـمُعَلِّمَةُ :

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

قالَ ٱلتَّلاميذُ :

نَقرَأُ وَ نَكتُبُ

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

هِشام وَ فاطِمَة



هِشامٌ تِلميذٌ نَبيـهٌ
يَدرُسُ في ٱلصَّفِّ ٱلثّالِث
لَهُ أُختٌ اسمها فاطِمَةُ

فاطِمَةُ تلميذَةٌ نَبيهَةٌ
تَدرُسُ في ٱلصَّفِّ ٱلثّاني
هُما تِلميذانِ مُجتَهِدان
يَذهَبانِ إِلى ٱلـمَدرَسَةِ معاً

شُــكراً لِله



اَللّهُ رَبُّـنا اَللّهُ خالِقُنا

خَلَقَ ٱلشَّمسَ وَ ٱلقَمَـرَ

وَخَلَقَ ٱلطَّيـرَ وَ ٱلشَّجَرَ

أَنْعَـمَ عَلَينا بِٱلماءِ وَ ٱلهَواءِ

وَ أَنْعَـمَ عَلَينا بِٱلصِّحَّةِ وَ ٱلغِذاءِ

حَمْـداً لِلّهِ . . شُكْراً لِلّهِ

محتويات الكتاب



تمّت بحمد الله